

SOMMARIO

Premessa di Michele Ciliberto	p.	IX
Nota dei curatori	»	XI
CESARE VASOLI		
<i>Marsilio Ficino e la sua renovatio</i>	»	1
ANTONIO CARLINI		
<i>Marsilio Ficino e il testo di Platone</i>	»	25
CHRISTIAN FÖRSTEL		
<i>Marsilio Ficino e il Parigino greco 1816 di Plotino</i>	»	65
CLAUDIO MORESCHINI		
<i>Ancora alcune considerazioni su Marsilio Ficino e l'ermetismo</i>	»	89
BRIGITTE TAMBRUN		
<i>Ficin, Gémiste Pléthon et la doctrine de Zoroastre</i>	»	121
SEBASTIANO GENTILE		
<i>Nello scriptorium ficiniano: Luca Fabiani, Ficino Ficini e un inedito</i>	»	145

GIULIANO TANTURLI <i>Marsilio Ficino e il volgare</i>	p. 183
PATRIZIA CASTELLI <i>La metafora della pittura nell'opera di Marsilio Ficino</i>	» 215
MICHAEL J. B. ALLEN <i>Parole sepolte: Marsilio Ficino e Theuth</i>	» 241
ANDREA RABASSINI <i>«Amicus lucis». Considerazioni sul tema della luce in Marsilio Ficino</i>	» 255
PAOLO VITI <i>Ficino, Platone e Savonarola</i>	» 295
JOHN MONFASANI <i>The Augustinian Platonists</i>	» 319
MARIA MUCCILLO <i>Le cautiones antificiniane di Giovanni Battista Crispo di Gallipoli</i>	» 339
Indice dei nomi	» 381